

Verlag tweede editie Festival De Verbinding in Theater Dakota 28 april 2018

Het Festival De Verbinding wil bewoners van de wijk Escamp bij elkaar brengen en de saamhorigheid en de cohesie vergroten. Op deze manier wordt de kloof tussen verschillende groepen verkleind. Daarnaast zijn geïnteresseerden uit de andere delen van de stad en ook van buiten de stad welkom. Ze komen ook daadwerkelijk, zoals al op de eerste editie bleek.

Bij de organisatie van het festival, werkte de *stichting Al Masar* nauw samen met partners uit het *stadsdeel Escamp*: de *Rode Kruis Wijk Winkel*, de *Tolerantiegroep*, de *Stichting Mooi*, basisscholen, en buurthuizen uit de wijken *Bouwlust* en *Vrederust*.

In de hal was een eet- en drinkraam met lekkere broodjes en Marokkaanse thee. Daarnaast kon je een henna tatoeage laten zetten en was er een tafel met CD's van muziek en boeken in de sfeer van het festival.



Annamaria Carbonara was de presentator. Op scherm waren plaatjes van het festival van vorig jaar te zien. Zij verscheen, evenals bij de eerste editie, in een mooie rode *takshita*.

De meesten bezoekers komen uit de wijken van Escamp: Moerwijk, Morgenstond, Bouwlust, Vrederust, Wateringensveld en sommigen uit , Laak, Loosduinen, Scheveningen, maar ook uit Almere, Zoetermeer, Rotterdam en Amsterdam.

Haagse kracht

Mhamed Aznai op het podium: "Vorig jaar was het Festival een groot succes. Daarom moesten we doorgaan. Het gaat om mensen samenbrengen en verbindingen leggen. Het moet een echte traditie worden. De stichting die het organiseert, *Al Masar*, onderneemt ook andere activiteiten in Escamp in samenwerking met de Tolerantiegroep.

Het stadsdeel Escamp: "Bij dit festival trekken we als gemeente samen op met Mohamed en *Theater Dakota*, met name Mark Kalsbeek. Vorig jaar was het genieten voor mij en de andere bezoekers. We zeiden toen: 'Volgend jaar weer'. Het festival is een typisch voorbeeld van de '*Haagse kracht*'. We kennen Mohamed ook van zijn andere activiteiten, onder andere in de *Tolerantiewerkgroep*. In dat verband hebben we niet zo lang geleden de *Folkloriade* georganiseerd."

Mark Kalsbeek licht toe dat hij met name verantwoordelijk is voor het programma van Theater Dakota.

Bart ten Broek feliciteert de stichting Al Masar dat het gelukt is een tweede editie van het festival voor elkaar te krijgen. Als voorzitter van het *Interreligieus Beraad Segbroek* legt hij ook verbindingen, met name op het punt van religie, culturele programma's en mensen uit de stad.



Numidia en modeshow

Numidia komt op het podium voor haar eerste optreden, samen met haar vader Barachit. Numidia is bekend vanwege haar resultaten in het programma 'Voicekids'. Ook heeft zij opgetreden bij het afscheid van Koningin Beatrix, en natuurlijk vorig jaar op de eerste editie van het festival. Numidia en haar vader doen het optreden met veel verve.



De Modeshow, ook al bijna een traditie, onder leiding van Fatima, was weer buitengewoon inspirerend.



Comedian Yahia Yousfi

De comedian, Yahia Yousfi, die werkt voor het *radiostation FunX*, maakt een reeks grappen die door het publiek zeer gewaardeerd werden.



De hoofdact

De hoofdact werd verzorgd door een Belgisch-Marokkaanse feestband onder leiding van Rachid Kasmi. Ze maken er een hele show van en het podium is al spoedig gevuld met vele danseressen en op het laatst durven ook de mannen zich naar het podium te begeven. Als laatste brengt Kasmi onder luid applaus Rai-muziek en Reggada- muziek. De publiek heeft genoten van de muziek, iedereen ging op de podium om mee te dansen met het mooie ritme van de muziek van Rachid Kasmi.



Terugkijkend

Er waren verschillende mensen uit verschillende culturen op de podium samen aan het dansen.

Er waren mensen afkomstige uit Irak, Syrië, Marokko, Turkije, Suriname en er waren ook veel Nederlanders aanwezig, ze hebben er van genoten. Tevreden verliet het publiek de zaal, een mooie ervaring rijker.

Reacties

Er zijn veel reacties binnengekomen, tijdens het festival en daarna. Men gaf veel complementen aan de organisatoren en aan de vrijwilligers van stichting Al Masar over het op poten zetten van de tweede editie van het festival De Verbinding. Men was erg blij, ook al omdat er weinig andere initiatieven zijn als het gaat om culturele muziekavonden, zeker vergeleken met Amsterdam, Utrecht en Rotterdam.